

## 只言片语

“在这里，我可以卸下其它一切身份与伪装，轻松自由地做自己，做我喜欢的事情。”



### 环球时报英文版报道拉拉剧场：戏剧促进意识

在广东广州，山泉剧社的成员们演出了一部有关一位女同性恋者试图向她的朋友和家人出柜的戏剧。

在中国，用戏剧来讨论社会问题具有悠久的历史传统。《雷雨》，《骆驼祥子》，《茶馆》就是展现变革时期中国普通民众生活矛盾的著名戏剧中的几部。

近年来，随着LGBT社群越来越可见，剧场成为一种更加流行的、让LGBT社群和大众接触的方法。舞台上演绎出的生动的故事和情感能让大众观众对ta们从未接触过的人群产生共情。

但不可否认，LGBT主题的戏剧在中国仍很少见。

山泉剧社也正在LGBT戏剧表演的起步阶段。到目前为止只有一部LGBT戏剧可以演出。

达达（昵称）说，“我们还有一出反家暴论坛剧场，本地社区经常希望我们去表演这部反家暴剧，妇联和学校也是，我们可以在任何地方表演反家暴剧。但是LGBT相关议题的处境就十分受限了。”

此外，即使这些戏剧能够引发一些讨论，但如果要传播相关意识还有很长的路要走。

\*\*\*

活动时间

\* 2016 | 05 | 01 (星期日) | 下午2点 \*

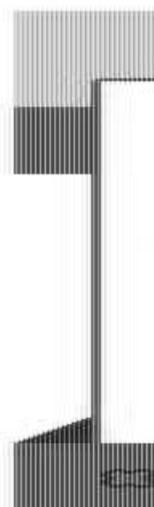
活动地点

\* 浙大紫金港 具体地点 短信通知 \*

活动人数

\* 仅限10人! \*

\*\*\*



\*\*\*



\* 点击 [阅读原文](#) 即可报名参加活动 \*

[阅读原文](#)