

分享会 | “命名”展背后的故事与反思

多元×健康×平等= 酷儿论坛 2017-05-16



如果
一只鸟在空无一人的树林中唱歌
那这首歌存在过吗？

广州虽人口众多
但2016年9月的羊城
却仿佛是静谧的森林——命名展因为种种原因被取消
而创作者们只能在空无一人的课室里
向所有不在场的观众呈现其中的作品

“命名”展经历过夭折、质疑
也收获过关注、赞赏
无论是展览还是其中的人
都在默默的成长
而如今我们又有机会
历经辛苦
这一个展览终于能够在杭州与大家见面

在这半年里
背后产生了怎样的故事与反思呢？
作为作品的“拼贴师”
策展人又是如何去理解、组合各个作品的呢？



此次分享会，策展人 **西西** 将会糅合她个人的生命经历以及同志议题的一些小小观察，来给我们讲述发生在“命名”展身上的一些故事及其变化的一些脉络。

希望这次分享能够让大家对展览有更深入的理解，对作品能有更多的共鸣。

最重要的是，**我们**希望在现场能听到你对**这一个展览**的感想与体会，我们珍视这份互动，相信它能带给我们新的视角，从而撬动未来展览的设计。

特邀嘉宾



西西：广州与杭州“命名”展的策展人。从2016年6月开始参与教科书去污名的行动，曾游说暨南大学出版社以及编者修订教材中有关同性恋的错误内容。最近在探索艺术介入社会运动。



“命名”展览分享会

 5月20日 19:30~21:00

 TheOpen 杭州市拱墅区信义街183号

敲黑板

可以现场听到展览背后的故事也可以和策展者有良好的互动，这种机会可不是轻易就能碰到的哦，快来参与吧！



↑↑论坛的支付宝↑↑

欢迎打赏个场地费：-D

（记得备注哦）



小编的碎碎念

从教科书去污名化到广州未能呈现的展览，西西在和我分享她的经历时我不由地想到了她的名字。西西弗斯在神话中为人类消除了死亡却因此触怒了众神；作为惩罚他只能永无止境地推巨石上山，然后任其滚下山去再重复之前的劳动，生命便在这周而复始中消逝。



或许我们的抗争就像在忤逆众神，只会招致惩罚；或许这项工作只是看似枯燥的周而复始，不能改变什么，但若是一人的坚持能被更多人知晓，并将这意志流传下去，那这些努力就绝非毫无意义。



