

冒刺日常 | 关于性别规范与多元性别的讨论

原创 多元×健康×平等= 酷儿论坛 2017-12-01



对麦金农而言，正是异性恋那种将男性视为高于女性的等级结构制造了性别：“当生物性别（sex）的不平等不再被视为人的特征时，它采取了性别（gender）的形式。当它作为人之间的关系出现时，它就采取了性/性向（sexuality）的形式。性别是男女不平等被性化后的凝固不变的形式。”（《消解性别》）实现性别认同的过程既自愿又强制，我们自己选择了成为什么性别的人，却要为此去遵循社会给予的性别规范。人类总喜欢从非黑即白的角度来看待事物，但我们的生理性别却没有我们想象的那么绝对二元。大家可能会觉得这篇文章没有那么高的阅读性，存在不少衔接、理解上的问题，但本文一方面作为我们日常交流中一些有趣观点的记录，另外一方面也是将这些内容与大家分享，欢迎大家在留言区参与我们的讨论。By the way, 戛然而止的对话是因为突如其来的约饭。



文文：大家下午好！刚刚看到这篇文章，突然很想问问各位，你们在生活中有没有什么与传统的性别规范不一致的气质表达吗？

太太：蛮多的呀

文文：可以具体讲一讲嘛

太太：比较明显的比如 化妆 发型，服饰，配饰（你不就是蛮典型的例子嘛

文文：其实有时候我并不是真的“发自内心的喜欢”，有些只是“不那么排斥”。我会将这种行为作为一种与规范的抗争，或者说是将倡导融入到我的日常生活中。（反正都是被建构 不如我自己来）傲慢一点说的话，我是希望我能为别人在进行性别表达选择的时候提供更多的可能

太太：感觉是一种“以点带面”式的对normativity的反抗。但是我认为 性别表达是一件很独立的事情，和性别认同 性取向完全可以独立开来。但是会有人会在成长过程中混淆

文文：恩 性别姜饼人的理论就是这样的

性别姜饼人 v3.3

译:文文

校对:Owen

原图: [its pronounced METROsexual.com](http://itspronouncedmetrosexual.com)

性别像做梦空间一样,是一种所有人都以为自己很懂,可事实上他们大多数并不了解的东西。性别不是二元的,非男即女的。很多情况下两者是并存的,这也有一点,那也有一点。这份美味的小姜饼人指南,将会是你了解性别的一道开胃菜。如果你想要了解更多的话那再好不过了。关注我们吧~

在两条实线上分别确定一个点,来代表你的性别认同,将所有元素组合起来就可以形成你的性别姜饼人啦

无数种选择和组合中的1个



性别认同

根据你对不同性别归属强度的不同来确定你的性别

无数种选择和组合中的1个



性别表达

通过语言、行为、衣着、装饰、生活用品、居住空间特征等表现出的在性别方面的个性特征



生理性别

你出生时自带的生理特征,包括生殖器、身材、声音、体毛、激素、染色体等等



生理上被谁吸引

谁都不 () 女人/女性/女性气质 () 男人/男性/男性气质 ()

心理上被谁吸引

谁都不 () 女人/女性/女性气质 () 男人/男性/男性气质 ()

在每一组中,圈出所有吸引你的特点并在实线上确定程度,以此来描述吸引你的性别
by Samuel Killermann at www.ItsPronouncedMetrosexual.com

关注酷儿论坛了解更多



太太: 但是很多时候, 有点偏向于因为性取向, 所以反抗传统男性气质表达, 而偏向女性化。

文文: 是的, 但也有很多即使本人是性少数仍然拥护传统的性别规范, 而且不仅是自己这么做 (which我没有意见), 还要用这套规范来要求别人。“你是个gay但你首先是个男人”之类的

太太: 讲真, 这句话本身没错, 但联系上下文。感觉他不是为了迎合主流社会企图求得认同, 就是对女性 (连带着对女性气质表达) 的歧视

文文: 他的潜台词就是 男人就要有男人的样子 吧。上面推文里也有讲到, 一位女性有男性的性别表达 和 一位男性有女性的性别表达 比起来, 前者更容易被接受。

太太: sexism的另类表达

文文: 那换个问题好了, 生活中有哪些类似的性别规范让你感到不适

太太: 认为男追女才是恋爱正常模式, “女追男”得不到最终幸福。还有坐姿和礼仪等。

丸子: 女生不能叉开腿坐之类的吗

太太: 嗯哼

文文: 岔开腿是穿裙子的时候吧

丸子：跟是否会走光无关啦。就是女生会被要求保持淑女形象，这体现在 语气要温柔 姿态要优雅 不能顶撞人 要有爱心 种种

文文：突然想起来“坐姿分攻受”的说法））对异性恋模式的模仿吧

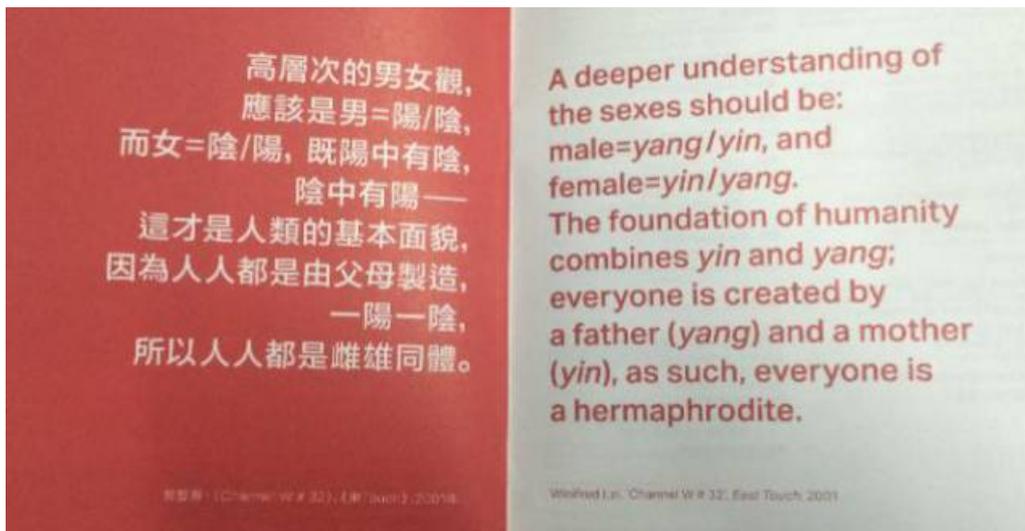
丸子：那我对所谓的礼仪都相当不屑了，不仅是性别礼仪

Somo：我前两天还被纠正了 不能岔开腿坐。有次在火车站候车 盘腿（穿牛仔裤）搁在行李箱上 被同行的女生朋友纠正 说女孩子不能这么坐

太太：从小被爸爸说 女孩子不要把腿张那么开

文文：那我们发起一个“女孩子岔开大腿坐”的活动吧。

丸子：不错诶！想起之前的女生露腋毛活动



·暧昧 香港流行文化中的性别演绎 展览Handout

太太：我突然想起来 女性裸露上身活动（为什么男生可以赤裸上身 女孩子却要穿好几层

丸子：女生摘bra活动

太太：但是会下垂啊

文文：下垂也没事啊，只有挺着的才是好看的吗？

丸子：下垂又怎么样了呢，为什么要迎合翘翘的乳房的男性审美呢

Somo: 嗯...怎么说呢 从女生角度来讲 我也觉得翘翘的美

文文: 下垂是否和年龄歧视有关呢 (一个联想)

太太: 没有, 超模大多是平胸 或者不会很大 (作为平胸 很尊重胸大的女生, 也很喜欢自己的平

文文: 超模体脂低 很难不平吧)

丸子: 之前听潘绥铭的讲座 乳房略微下垂是为了便于哺乳的身体特征

郭子: 是不是可以联想一下原始社会带给人类的印象遗留

Somo: 你们看过汪曾祺的受戒吗“姐儿生得漂漂的 两个奶子翘翘的”嘻嘻

文文: **打破身材焦虑!**

太太: 不是 我觉得追求不下垂挺好的呀。不然走起路来 跑起步来, 有下坠感

Somo: +1, 垂坠有时候反而是因为不适当的保养和不健康的生活习惯, 比如为了突显乳沟 穿不合身的内衣, 没有穿运动内衣的概念blabla

太太: 每次看到妹子波涛汹涌的跑步 不觉得有坨肉晃来晃去的难受吗

文文: 那大家觉得我们要做一个打破规范的活动的话, 可以做哪些尝试呢? 除了上面讲到的女生岔开大腿坐

太太: 我觉得打破异性恋的恋爱关系也很好, 比如 新娘向新郎求婚?

阿园: 直接反婚啊还搞什么求婚

太太: 我记得之前有过一个烧内衣的活动

Somo: 想起我大学班长 山东直男 喜欢我室友, 有次我室友穿了条短裤 (只是不到膝盖而已, 还不是超短的) 他特别惊异说 你怎么能穿短裤呢?

太太: 想知道是不是有些衣服被打上了性少数符号? 比如非运动款的四分紧身裤?

文文: 前几年有, 近几年感觉被削弱了。“短裤不过膝, 不是娘炮就是基”之类的吗? 这么说确实很多人会通过一些外貌的特征来判断别人的性取向

Somo: 对的，网上会有一些帖子说 怎么判断对方是不是gay 之类的

太太: 嗯，然后很多人为了彰显、明确、划分自己的性取向，会倾向于 反个人本身性别的传统表达

文文: 反个人本身性别的传统表达，比如一个拉拉打扮得“像男人”？然后也有会为了隐藏而顺应的

太太: 嗯，除了你刚才说的对异性恋的模仿。（终于想起来 我之前要说什么了）这种将性取向和性别表达相混合的倾向，其实也是对性别两元的进一步强化

文文: 这个点很好诶 打破二元

太太: 有没有那种女性表达的男性和男性表达的女性 在一起的呀，可以聘来做形象大使。任意一方是 也很有意思诶

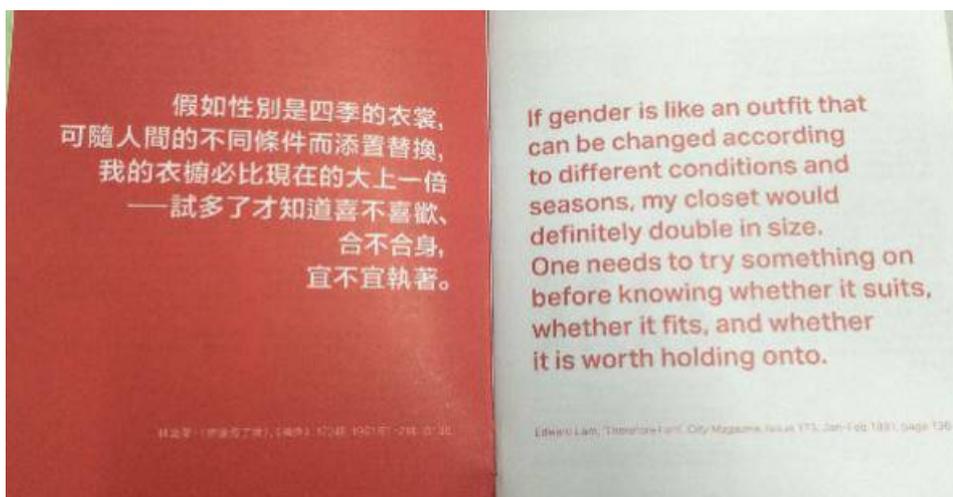
文文: 感觉在破产姐妹里看到过这种，然后弹幕里会说“他们倒也是很配”。这样的CP我觉得不行，因为其实还是把男性气质和女性气质配对在了一起

太太: 那只有一方 非传统表达呢

文文: 那这样找单人的就可以了呀没必要找情侣吧

太太: 那会很容易被人划归到性取向去吧

文文: 感情状态不重要惹，性取向他自己认同就好了嘛



·暧昧 香港流行文化中的性别演绎 展览Handout

太太: 我有个很困惑的点，在表达多元性的时候，需不需要控制变量。比如，如果要讲性别表达的多样性，生理女认同男取向女表达女，和生理女认同女取向女表达女，他们面临的社会反馈的对比会很有意思吧，

文文: 其实还有酷儿的情况。我又觉得以这样的方式去找人物，整个基础也很二元，所有的维度都应该是光谱的。比如性别认同，不是只有男女两种情况，应该是无数种)

太太：对对对。我当时有想知道性别是什么的时候，很在意性别认同到底认同的是什么

文文：我觉得是对生理性别的认可度？

太太：不是很明白。换个问法，gay喜欢男生的嘛，这里的男生指的是生理男性 还是表达男性，还是认同是男性的人？

文文：性取向还分两个，心理和生理，具体是哪个应该是有个体差异的吧。分类什么的真的好烦，大家都做酷儿不好吗

太太：哈哈有道理，绕不出来。但是问题是这种个体化差异 是在一种体制化的共识下的，相对于性别表达，性别感知 感觉在人际互动中发挥的作用更大

文文：性别感知是指？

太太：我自己造的词

文文：是他人通过你的表达感受到的你的性别？

太太：不只是表达，还有你的生理 和认同都是影响他人感知的一些因子

文文：因为大家一般不会直接询问，而是通过他可以感受的内容进行推测，然后就默认了？

太太：有一点，而且哪怕有人询问了性别表达，但是仍然对你的性别有着不一样的理解（尤其是对trans

文文：我倒是有过这种经历）））被别人误认为是跨性别近1年

太太：因为个体间对性别认识有差异，所以在对待性别问题上会有很多主观因素在，然后在互动中会根据自己的主观判断去进行，很容易出现对某一性别因素的倾向

文文：还有听说过一个女生，因为头发很短，胸很平，穿衣风格也偏嘻哈，在女寝楼下被拦住不让进。当时的情况是她和她女票一起去她女票的寝室，结果被当成她女票的男票

太太：这种性别二元的认知在厕所、公共浴室、宿舍这样的“性别空间”中很容易产生尴尬诶（做无性别厕所吧

文文：之前和丸子讨论过，女生上厕所的时候以为有男生（但其实是表达偏男性的女性）闯入而因此感到恐慌，那这位女性应该“收敛”吗

太太：trans岂不是更尴尬

Somo：第一次在学校去浴池洗澡 还很紧张呢

文文：想到之前一个同学，他还在上厕所阿姨就进来打扫了（站着小便的时候

Somo：学院里有个妹子 性格着装比较“偏男性化”有女朋友。大学期间从来没去过公共浴室 不清楚是生理还是心理的原因

文文：也可能是出于不想给其他人带来恐慌的心理吧）

太太：为什么被阿姨看到会被同龄人看到更惊悚hhh

文文：同龄人进厕所的话一般也是上厕所的，要看也不会直接看而是偷偷看吧。其实大多数人会有不去看对方的共识，但是和阿姨并没有这样的共识，而且阿姨不会在这里上厕所，关系是不对等的

太太：哈哈很有意思

文文：不知道那个厕所的构造是怎么样的...有些厕所一进门就可以清楚看到不可描述的部位，惊吓效果会更强...

丸子：蒙民伟楼一楼的男厕所小便池非常一言难尽

太太：不知道西区厕所怎么建的，去门口接水都会看到。每次无意瞥到 感觉自己是受伤害的那个

文文：西区只是看得到小便池吧，如果有人在用，是背对门 看不到不可描述部位的呀

Somo：说起来我还在女厕看见过变态男，在里面打飞机

太太：西溪不是曾经有人往女厕放监视器之类的嘛

文文：前段时间也有很多抓到男厕偷拍隔壁隔间人私处的新闻



·流行文化中的性别演绎



[阅读原文](#)