

## 戏精青年自救打捞指南 | 《现场录播》正式演出招募演职人员

xx剧社 酷儿论坛 2018-03-20

「你们在做什么」

「录制节目啊」

—  
这是一个咖啡馆空间场景，但一眼看去就不像真的咖啡馆，书是样板房假书，饮料也是模型，水果是蜡做的，花也是假的，一切都有种廉价的复制感，一套套戏服放在背后的衣架上。

.....

Kevin 和阿骏开始说话，导演朝人群嘘了一声。Kevin 和阿骏两个人非常客气又略微紧张地在两张椅子上坐下来。导演调整摄像头对准他们。

.....

演员们开始四处张罗泡咖啡，有人发现了藏在角落的真的零食。大家进入了茶歇时间。

.....

大家手忙脚乱地帮他把外卖塑料袋里的火锅配菜给摆在桌子上。有人去拿碗筷，所有人像模像样的煮起了火锅。录播导演此时也完全忘记了自己正在拍摄，和大家一起吃起火锅来。

.....  
—



戴上面具，扮演真相  
你看到的，是你想看到的吗？

# 纪录剧场《现场录播》 招 LGBT 募 演员 & 工作人员

“你拿到的剧本是这样来的”

《现场录播》取材于在 2017 年 2 月 - 2017 年 9 月间对 21 位性少数群体成员的匿名采访。被采访人的年龄从 16~53 岁不等，大多数生活在杭州，也有少数常驻于中国其他城市。

\*\*\*

这里记录着TA们的故事，也可能是我们的故事。你的故事有可能被我们一字不差地编写进戏剧作品。你的形象有可能被我们转化成一个角色，之后由演员来扮演。你的历程被展示在更多的舞台之上，让大众看见。

\*\*\*

他们都说同性恋是病，我真的觉得同性恋是上天赐给我们的一个礼物

我就弯着弯着就弯成蚊香了

95%的人都不是我这样子的，我成为5%了，也没什么  
有天TA突然跟我说，她喜欢上了别人

跨性别酷儿还是他们告诉我的，  
那我自己也不知道我这个到底该哪个  
分类

泛性恋就是，就是是人就行哈哈

我就是喜欢男孩子，那我就是同性恋咯

“相关主创人员介绍”

/ 编剧：陈倩倩 /

现居杭州，剧场创作者，应用戏剧实践者，艺术式研究的推广者。现任职于杭州师范大学艺术教育研究院。浙江大学生物学学士、美国加利福尼亚大学洛杉矶分校生理学博士、纽约大学教育剧场硕士。原创戏剧作品包括：独立原创剧本《安全网》、《接触》，肢体戏剧作品《雷雨·氩氙》、《旧日里的时光》等。《阴道说》艺术指导。

/ 导演：牛油果 /

向阳花开XX剧社负责人，《阴道说》导演之一。  
俗话说，不是戏精的摄影师不是好设计师。



<< 滑动查看下一张图片 >>

向阳花开XX剧社于2017年6月、7月两次公演《阴道说》，获得众多好评。

## “演员要求”

1. 身在杭州（我们也欢迎外地食宿自费）
2. 热爱戏剧表演，想要尝试戏剧表演
3. 对LGBT相关议题感兴趣
4. 2018年3月下旬-6月上旬期间较为空闲  
（排练时间基本为周末/工作日晚上，六月上旬前正式演出）
5. 须尽量保持排练、演出的全程参与

## “角色表”

演员可以一人分饰两角，也可以每个角色都有一人扮演。允许交叉性别扮演。角色描述中的穿着和外型是为演员塑造角色提供方便，不需要完全遵守。记录的人物习惯性动作希望能体现在演员的表演中。

#### 演员 A【陈洋】

男，19岁，大学生，不到170，体型瘦小，黑色短发。黑色连帽衫，灰色运动鞋，黑框眼镜，拼色双肩包。人斯文清爽，说话轻柔。坐下时双膝并拢，喜欢手肘撑着桌面用手抓腮的动作，双手交换着在脸上时快时慢划过。

#### 演员 B【秋迟】

女，20岁，大学生，153cm，身材娇小。马尾辫。穿衣是中性简约艺术范。灰色衬衫裤子，黑色外衣和皮鞋，配深灰色长围巾。戴眼镜，六边形金属细框。声音好听，人很感性。喜欢无意识地用两只手指将手机页面放大缩小。讲述感情经历的时候几度哽咽，掩鼻子、用手推眼镜控制情绪。

#### 演员 C【新古】

男，27岁，销售行业，178cm，150斤，中等身材，黑短发，圆领棉无帽卫衣，牛仔外套，宽松黑色哈伦裤，戴黑框眼镜。阳光积极，非常爱笑。

#### 演员 B【秒秒】

生理性别女，认同性别不明，16岁，高中生，160cm，130斤，微胖。短发，有很长的卷刘海。黑色板材框架眼镜。黑色T恤，挂着一个墨绿色环状吊坠，外套、直筒牛仔裤和棒球帽有相同的蓝白印花、荧光粉色的耐克训练鞋。人很活跃，大大咧咧。略微驼背，喜欢用手指敲击桌面，或双手交叉放在腿上。

#### 演员 D【王一涛】

男，26岁，研究生，178cm，130斤，正常体型，短发但不算很短，额头前的头发快到眉毛，黑框眼镜，灰色长款羊角扣尼大衣，黑色毛衣，深蓝直筒牛仔裤，白色板鞋。北方口音，说话声大，很放得开，动作也较大。有几次用手拍双腿的动作。在明确表达个人总结性看法的时候会点头示意。

#### 演员 E【魏清】

男，24岁，软件行业，180cm，120斤，偏瘦。黑色短发，脸上有痘痘，黑色外套，黑色阿迪条纹运动裤。双脚并拢，动作拘谨，眼神躲闪，经常东张西望，音量小，神情略微悲伤，不时有双手绞在一处的动作。

#### 演员 F【小林】

女，35岁，待业，160cm，体型中等，接近平头短发，黑框眼镜，戴婚戒，穿花色孕妇裙。整个人较为松弛自然。用单手拖头，偶尔用一只手拨弄另一只手的手指，把单手指放在唇下搓脸。

#### 演员 E【Kevin】

男，18岁，大学生，175cm，偏瘦，五官感觉比较柔和，脸也偏小，声音温柔，穿灰色毛线外套，黑色毛线帽，黑裤子，背黑色书包。坐姿偏拘谨，双手放桌子上交叉握着，或者放在腿上，坐的时候背比较挺。

#### 演员 A【阿骏】

男，20岁，175cm、120斤左右，体型匀称，短发，灰色毛衣开衫，黑色紧身牛仔裤，戴眼镜，高度近视，采访中常出现挤眼睛的动作，合着手掌放在桌上。

#### 演员 C【Mikos】

男，20岁，177cm，皮肤偏白，大眼睛，圆框眼镜，黑发长发，扎起来的小辫大约五公分。黑色九分阔腿裤，黑色宽松长款大衣，灰色毛衣，黑色奶嘴毛线帽。喜欢摸帽子和擦耳后的头发，姿态较女性化。

#### 演员 D【阿芒】

生理性别男，跨性别酷儿，30岁，传媒行业，183cm，非常高大，偏胖，头发比寸头稍微长一点点，一身黑色运动服。状态放松坦然，有眼神交流。

#### 演员 F【卡酱】

女跨男，18岁，高中生，160cm，黑色板寸，浓眉大眼。蓝白细格子衬衫，手表和运动手环。牛仔裤，蓝色耐克运动鞋，左撇子。小动作很多，两个中指摩挲着其他手指。经常挠头，擦鼻子，挠脸，还有弯腰拉裤子扯鞋子。一个习惯性动作是把手插进衬衫空隙摸胸。总之一直在挠来挠去。

录播导演：性别、年龄都随意



“工作人员”

组别	职位	职责	要求	人数
	制作人	统筹管理戏剧制作安排的各个方面包括财务（下面几个组都归你管~）	负责负责负责！ （执行力一定要强！） 抠门抠门抠门！ （当然不是完全的抠门，要尽可能的为剧组节省开支） 可以适应团队协作，有较好的多人沟通能力。	1
宣发组	平面设计	设计制作戏剧海报、宣传banner、衍生周边等	熟练使用Ai、PS等设计软件，脑洞大，能沟通	1
	文案	撰写有趣的宣传文稿	文字功底不一般，有网感（谢绝反同恐同直男癌直女癌等人 群）	1
外联组		负责项目众筹资金（以及后期众筹回馈的发放），拉赞助找金主爸爸等	最重要是负责任，会说话，会做人。（有经验有资源者优先）	2
机动组		演出现场控场； 和灯光音效即时沟通； 前期一些需要帮忙的工作，如做道具	负责任，能够随机应变，沟通能力好（最好不手残，动手能力强）	5



## “如何报名”

### / 报名方式 /

发送以下信息至✉️邮箱**2278033143@qq.com**

姓名、联系电话、地区（如杭州江干区）、生理性别/自我认同性别、年龄、职业、空余时间；

**报名演员：**请录制一个时长1分钟左右的自我介绍小视频。

**报名工作人员：**可以写一写你的一些自我介绍和经历（做过哪些你觉得有意义或展现你能力的事情）。

\*平面设计/文案请附上作品~

### / 面试时间 /

3.24.~3.25

具体时间地点报名后邮件通知，请即时关注~



图片来源: *James Thacher*

加入我们

你可以收获

一次自我探索的旅行

很多段美好的友谊

以及↓↓↓

我们剧组好像有脱单魔咒

入组基本能脱单

(根据《阴道说》排演得出的经验)

\*XX剧社为向阳花开LGBT公益组织下的剧社

我们的戏剧演出也是公益项目

所得资金均为项目运转所用

本次招募的演职人员均为志愿并无报酬

用你的声音

让TA们(不)是我们被更多人“看见”

文案 | 牛油果 徐哲

编辑 | 徐哲

图片 | 网络

- THE END -

您的扩散是对我们的最大赞赏

