

跨性别追悼日（英语：Transgender Day of Remembrance），也称**跨性别死难者纪念日**、**国际跨性别纪念日**，日期为11月20日。它的设立是为了悼念反跨性别仇恨暴力谋杀事件的受害者，并提高对跨性别群体所受暴力的认知度。

Wikipedia

The Danish Girl

ACADEMY AWARD® WINNER

EDDIE REDMAYNE

ALICIA VIKANDER

FROM THE ACADEMY AWARD® WINNING DIRECTOR OF
THE KING'S SPEECH AND LES MISÉRABLES

THE DANISH GIRL

FIND THE COURAGE TO BE YOURSELF.

FOCUS FEATURES PRESENTS A WORKING TITLE/PRETTY PICTURES PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH REVISION PICTURES AND SENATOR GLOBAL PRODUCTIONS. A FILM BY TOM HOOPER. EDDIE REDMAYNE, ALICIA VIKANDER, "THE DANISH GIRL," BEN WHISHAW, SEBASTIAN KOCH, AMBER HEARD AND MATTHIAS SCHOENAERTS. CASTING BY NINA GOLD. MUSIC BY ALEXANDRE DESPLAT. COSTUME DESIGNER PACO DELGADO. MAKE-UP, HAIR AND PROSTHETIC DESIGNER JAN SEWELL. EDITOR MELANIE ANN OLIVER. ACE. PRODUCTION DESIGNER EVE STEWART. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DANNY COHEN BSC. CO-PRODUCER JANE ROBERTSON. EXECUTIVE PRODUCERS LINDA REISMAN, ULF ISRAEL, KATHY MORGAN, LIZA CHASIN. BASED ON THE BOOK BY DAVID EBERSHOFF. SCREENPLAY BY LUCINDA COXON.

WORKING TITLE

PRETTYPIC

PRODUCED BY GAIL MUTRUX, ANNE HARRISON, TIM BEVAN, ERIC FELLNER, TOM HOOPER. DIRECTED BY TOM HOOPER.

FOCUS

FEATURES

#THEDANISHGIRL

INSPIRED BY THE EXTRAORDINARY TRUE STORY

简介

根据世界上首位变性人士生平改编的《丹麦女孩》讲述了一段跨越性别和性向的爱情，一位最早接受性别重置手术的丹麦画家与妻子的传奇故事。该片由汤姆·霍珀执导，入围威尼斯电影节金狮奖；第88届奥斯卡金像奖（最佳男主角，最佳服装设计，最佳美术设计）并摘得第88届奥斯卡金像奖最佳女配角奖。



剧情

1926年，哥本哈根，风景画家艾纳（埃迪·雷德梅恩 饰）和擅长人物画的格尔达（艾丽西亚·维坎德饰）结为夫妇。因为模特失约，格尔达为顺利完成画作说服了艾纳穿上女装救场，唤起了艾纳的女性人格“莉莉”，而后者亦成为妻子的灵感女神，让格尔达声名鹊起。只是随着沉睡的女性人格被唤醒，艾纳开始厌恶自己作为男性的身体，他渐渐发现莉莉不但是艺术存在，更是真正的自己。格尔达也没有想到只是临时起意的游戏，竟为自己人生投下了一颗震撼弹，她该如何继续爱她的伴侣？她们在各种社会非议和误解中不离不弃，最后格尔达陪伴艾纳彻底变成莉莉.....



评价

演员演技及剧作视角

- “性别转变处理得自然大气，有种对异类题材的理直气壮。感情过度层层缓慢漾开，纵然剧作视角有局限，却能被包容其中。喜欢男女主只用爱来维系关系（不管是恋人还是闺蜜）的不合逻辑，也喜欢拙劣无视了外部环境冲击和与他人关系的建立的疏忽的能力不足。它不完美但是部“对”的电影。”
- “叙事耐心铺展，情绪缓缓酝酿，表演细腻到每丝肌肉线条的轻微颤动...从不看好Tom Hooper，包括他摘奥的<国王演讲>都是四平八稳之作。这部倒极其用心了，至少不忙着讲一个好看的故事了。可跟欧容<新女友>配套观看。看完会觉得所谓男人女人中性双性的概念多虚无。期待一个酷儿时代的到来。”
- “整个电影就像一个越空越美、越美越空的怪循环。汤姆·霍珀无法驾驭惊世骇俗的同性题材，于是直接把它变成了自己美学的实验田。维系两位主角的究竟是什么我百思不得其解，反倒是小雀斑，几乎无比轻盈的就滑入了女性一面，美到惨绝人寰！”
- “导演是冲奥心机婊又能怎样？没创新又能怎样？小雀斑一次露器官，还是特写，演技也是细腻，比如第一次拿起丝袜那种欲拒还迎的表情很耐看，手指、眼神全是戏，再如和本-卫肖两次吻戏都是情绪爆发点。”

对真实事件的美化

- 格尔达·韦格纳的著名女同性恋色情画作从未于电影中提及过，事实是在莉莉最后的手术及死亡之时，她都不在莉莉身边，而是跟她的第二任丈夫，意大利官员费尔南多·门于意大利生活。随后格尔达于1936年离婚，没有儿女亦没有再婚。后来她回到丹麦，穷困潦倒并走上酗酒之路，最后她死于1940年。汉斯·阿希吉的角色（马提亚斯·修奈尔 饰）并没有出现在她的生命中。
- 围绕莉莉死亡的重要因素在电影中被省略：她于1931年进行子宫移植（第五次手术），死于器官排斥，当时她48岁。但在电影中，她死于第二次变性手术。

映后交流

（自由交流~以下仅为部分话题）

- “I have to have a life of my own”——《丹麦女孩》展现了跨性别的勇气与骄傲，但能否更进一步？
- 本片在学院派的工整与对人物的描摹之间做出的取舍
- 除了完成彻底的性别转换，跨性别对传统性别气质的批判与反抗是否被影像作品呈现过？
- （短片《No Bikini》视情况决定是否播放）
- 什么是真正的酷儿电影？

活动流程

- 电影放映（119 mins）

- 映后交流（30 mins）
- 11月24日下午2:30

时间地点

- 11月24日下午2:30
- 杭州同志中心，公众号平台发送“[幸福在哪里](#)”获取地址

收费

学生党 **15元**，工作党 **20元**。

报名方式

请点击[阅读原文](#)填写报名表进行报名! 或者扫描以下二维码~

注意：报名费请支付宝转账(见篇末支付宝二维码)，转账完成和活动报名都完成了才算报名成功哦~



[报名二维码]



推荐使用支付宝



酷儿论坛

免费寄送收钱码：拨打95188-6



SINCE 2002

酷兒論壇

<https://motss.info>

致力于杭州高校性少数群体

多元 健康 平等



[阅读原文](#)