

11.13 周五 | 亮片炸弹、酷儿反抗、感受彩虹 - 「可盐可甜」@loopy

Loopy噜噍 酷儿论坛 2020-11-12

PS 本文中所有出现的闪光材料、闪烁、闪粉、亮片

都是“Glitter”适应语境下的翻译

对于向往任何形式的超验体验的人来说，在黑暗中闪闪发亮的东西总能唤起一阵强烈的共鸣。Roland Barthes 在《The Neutral》中写道：“闪光物体的形态是细微的、状态多样的、极具变化的”。尽管它们闪亮的方式可能会在不同的时间和空间上发生变化，但永不停止闪光是一件非常重要的事。



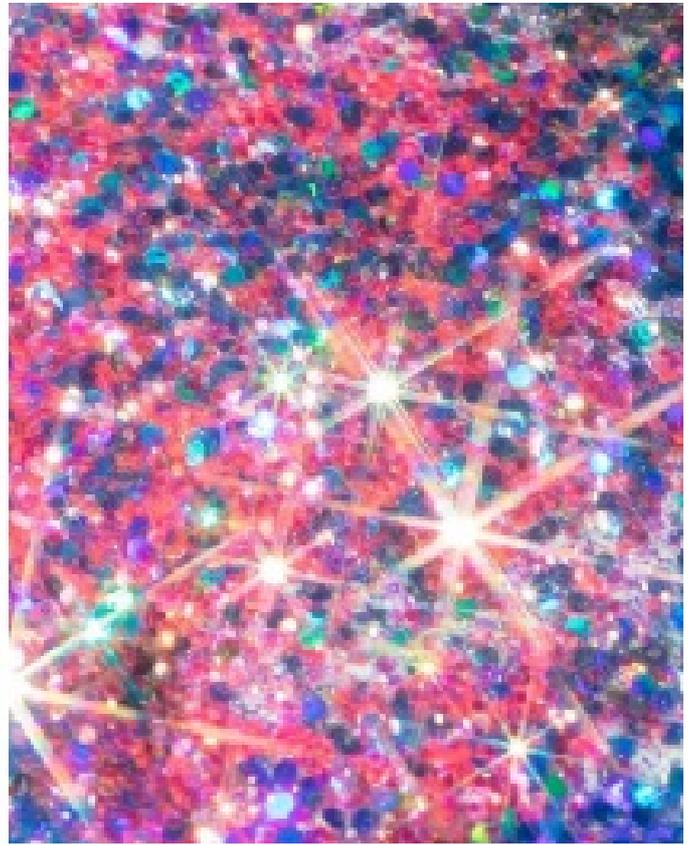
从想象静态的闪光材料开始：人们在坑口拣选散落的云母，将其从脉石上敲碎，筛尽杂质，研磨成粉或保留片状，用于装饰旧石器时代的洞穴画，以及神庙的墙面。



粉状赤铁矿被认为是流行于史前人类的化妆品，而粉末方铅则被美洲人用来生产灰白色的闪光涂料。克利奥帕特拉七世，也就是众所周知的埃及艳后，将研磨后的甲虫壳和孔雀石缝制在织物的表面。这些闪光材料在当时被当作是一种上流社会象征，吸附在他们华贵的衣服表面，形成了一套静态美学，它们沉淀在历史的悠悠长河中，光芒逐渐黯淡。



十九世纪后，随着殖民者的开采，广泛存在于亚州、非州的云母及诸多矿石价格迅速跌落。上世纪三十年代，美国机械师Henry Ruschmann发现了一种将塑料片切割成闪光片的方法，这一工艺为废弃塑料的处理提供了创新的思路，并创造了大量生产、价格低廉、闪烁于不同空间、在不同角度反射光线的亮片（简单来说，是塑料和金属的共混物）。



闪光自此成为一种宗教象征、一种反抗和庆祝并行的标志，是华丽摇滚乐手 / 乐迷、俱乐部小孩....在各种意义上的黑暗中探索微光并拥抱自己真实色彩的一种方式。

Glitter rock 是 Glam rock 的一个不常用的同义词，这种类型的音乐首当其冲地在语义的角度完成了闪光材料的动态美学实践。

David Bowie、Gary Glitter、Iggy Pop 等 Glam rock 乐手突破了嬉皮时代 Save The World 的宏伟氛围，他们总是赞美简单甚至肤浅的事物，把雌雄同体的性别气质变得很酷。《Rolling Stone》的作者 David Fricke 将 Glam rock 描述为“流行的吉他、狂暴的青春期和优雅的无政府主义”——那些男歌手们肆无忌惮地在脸上倾洒闪粉、画眼线，涂口红，穿前卫的衣服和厚底鞋。



《天鹅绒金矿》剧照



Ziggy Stardust 闪电妆容

《天鹅绒金矿》的制片人 Todd Haynes 在采访中表示，Glam rock 时代的音乐和影像对他的青春期有着无比深刻的影响：“那是一个大家认为双性恋气质很酷的时代。”影片的编辑 Jim Lyons 说：“我们对那个时期的怀念显而易见，当时我们相信我们会有一个越来越好的社会，女权主义会获胜，同性恋会被完全接受。”

Jim Lyons 说的“当时我们相信”暗示了如今酷儿议题的处境，而闪光材料动态美学，不仅指亮片妆容的动态视觉效果，更为当代的酷儿反抗提供社会运动层面的张力，即「Glitter Bombing」——亮片炸弹。



2015年在美国最高法院前举行的婚姻平等集会

「亮片炸弹」是一种对抗性的公众抗议活动，常见的情形是：活动人士在公众场合活动时，向推行反 LGBTQ 政策的政客、性取向矫正手术医生或右翼组织主理人泼洒亮片。这种策略最初是由美国的运动家 Nick Espinosa 设想的，他在2011年的一次签名活动中用闪粉浇灌保守派脱口秀主持人 Newt Gingrich，同时大喊：“感受彩虹！”。在之后的采访中他说到：“我用「亮片炸弹」这种创造性的抗议形式来抓住人们的想象力，并通过一段政治戏剧将其投射到现实世界中，挖掘一个文化支点。我以一种既娱乐又戏剧化的方式，创造了一个冲突的时刻，照亮了我们当前政治话语的虚伪和偏执。”



Nick Espinosa 向 Newt Gingrich 喷洒闪粉的现场视频

在2012年美国大选前的几个月里，「亮片炸弹」则成为强调 LGBTQ 权利的一种流行方法。明尼苏达州的亮片族（The glitterati）从明尼苏达州博览会的空中游乐设施中，将一袋袋的亮片扔到了明尼苏达州保守组织的州际博览会展台上。



Mitt Romney 在2012年被共和党提名为第45任总统候选人时受到「亮片炸弹」的洗礼

在《HuffPost Gay Voices》的一篇文章中，身为同性恋者的 Espinosa 解释了他选择闪粉来做行动的原因：创建一个简单的、引人注目的场景可以贴合媒体所谓24小时的新闻周期，Facebook 和 Twitter 这样的社交网络则可以让短视频进行病毒式的传播，接触到更广泛的受众。此外，闪粉价格低廉，易于获得，易于使用，易于被大众所接受。

「亮片炸弹」用欢快的形象呈现不同政见，采用了社会运动学者口中的**轻佻战略（Tactical Frivolity）**。这种策略能吸引公众的注意力，并更好的动员那些原本不会参与更具争议性的抗议形式的人们。组织者 Elizabeth M. Edman 在接受媒体采访时所说：“对酷儿们来说，亮片行动是一件值得严肃对待的事情。长期以来，我们一直在用“闪烁”的方式让人们看到我们，尽管变得引人注目也会让我们面临风险。”



Glitter Ash Wednesday 的网站标语

正如这个酷儿友好的进步基督徒网站上写的那样，“闪烁是同性恋历史中不可分割的元素”。

早期的变装皇后，如 LaVerne Cummings、Barbette 和 Gene La Marr 等都在上世纪五十年代青睐闪亮的眼影。今天，闪粉仍然是变装文化和酷儿文化的重要组成部分。当然，并不是所有的酷儿都喜欢，甚至有些反感闪粉。但它作为一种酷儿化的表达形式，能与酷儿群体的文化观念产生共鸣。闪粉的意象与舞厅、变装皇后、时尚以及抗议活动结合，以夺目的光芒创造、扩大并强调了酷儿可见性的空间。



闪光派对 (**Glitter dance parties**) 是这份共鸣的回响。

2012年，明尼苏达州的亮片族 (Glitterati) 来到 Marcus Bachmann (性取向矫正治疗师，曾将男同性恋形容为野蛮人) 的诊所，在 Lady Gaga 的经典曲目《Born this Way》中跳起了快闪式的舞蹈。30多名抗议者用闪粉给诊所院长 Marcus Bachmann 的肖像“洗礼”，在诊所的停车场留下了经久不散的彩虹火花。

最近，在2017年特朗普就职典礼前几天，华盛顿的行动者在副总统 Mike Pence 的临时住所前组织了一场“同性恋舞蹈派对”。这场排队被组织者称为“充满闪光、充满彩虹的盛会”，抗议活动包括各种形式的闪烁——闪闪发光的身体涂料、炫目的标志、亮片服装和可生物降解的亮片。类似闪亮的派对发生在特朗普的就职典礼入口外以及曼哈顿的特朗普大楼。在不久的将来，我们或许能看到 Biden 的入职典礼入口外酷儿社群以同样的形式——当然，那将是在庆祝他的当选。



2019年，Trump在 Target Center 内向数千名支持者发表讲话时被亮片炸弹袭击

诗人 **Caconrad** 曾写下这段浪漫的文字：“闪粉并非用于否认世界的痛苦，而是在帮助我们忍受那些否认我们彼此需要的暗淡结果。如果你有一个歪鼻子或者上面有伤疤，并让这事主导了你的生活重心，请你相信我，大方地接受它，并赶快抹上掺着闪粉的腮红。在你死之前，和我一起爱惜自己的肉体，珍惜我们的生活。我们试图生活在他人的评判之外，即使有时只是徒劳，但也值得一试。我并非虔诚的教徒，但我会一直追随 **Ruschmann 闪光教 (The Ruschmann Glitter Cult)**。”

"Glitter is not enabling denial of the world's pain but instead helps us endure the bleak results of those who are in denial of how we need one another. If you have a scar or bent nose that has become the center of your life trust me when I say own it and apply glitter blush directly, immediately. Before you die join me in loving our flesh, loving our lives. Our attempts at living beyond the judgments of others do not always work, but it is worth a try. I am not much for religion, but I would follow The Ruschmann Glitter Cult. "

本文参考资料：

<Drag Queens and Club Kids: A Queer History of Glitter> by Eden Arielle Gordon

<Mixing glitter and protest to support LGBTQ rights> by Anya M. Galli Robertson

<Glitterati, Gay Rights Activists, Glitter Bomb Karl Rove And Republican Minnesota Congressman Erik Paulsen> by Noah Michelson



「可盐可甜」是面向但不专属于性少数人群的派对，旨在强调俱乐部的多元性以及酷儿社群的可见度，由loopy和杭州酷儿论坛团队共同呈现。

本周五晚，来loopy和我们一起经历一场毫无顾忌的，自带光芒的闪光派对！

□□□



Warmchains // 身处深圳地下音乐场景核心的DJ Warmchainss是一团冰冷与温暖的矛盾体，擅长在DJ set中以世界音乐为材料，在俱乐部舞池中营造出她特有的悲伤且温柔的感情加上愤怒的情绪，给人一种无法言喻的感触。她曾为瑞士1.1 Gallery的合作艺术项目[SZSZSZSZSZSZ]制作Mixtape，在2019年她与N.A.F.F.I的LAO, Nick Hook等其他艺人一同登上BOILER ROOM深圳的舞台，同时还在香港联合电台 Hong Kong Community Radio 开展了新的电台项目 (b2b only) : Speed Sick!。在电子音乐俱乐部的工作经历也令她有着极为广阔的音乐视野，吸收着来自全世界的音乐能量，形成了她独一无二的风格。



NTS

LIVE ON 1 ▶ NABIHAH IQBAL

LIVE ON 2 ▶ ZULI W/ HERVA

EXPAND ▼



▶ **LIVE FROM SHANGHAI - WARMCHAINSS**

SHANGHAI, 29.03.20

Warmchainss' music is a conflation of soft melodies and relentless rhythms. Using music from all around the world,

Warmchainss - Boiler Room ShenZhen

Warmchainss is a conflation of soft melodies and relentless rhythms. Using music from all around the world, her dj set is full of sadness and anger. Having already shared stages with well-known artists such as Murlo, Mina, Mala, Jesse Osborne-Lanthier, Physical Therapy, Schwefelgelb (Asian Dope Boys) , Dis Fig, King Doudou, Toxe, Fractal Fantasy, Rabit, Ledef, DJ Paypal and Yousuke Yukimatsu and so on, she has also made guest appearances for Swiss 1.1 Gallery and Art Basel Week in Hong Kong. In 2019, she played Boiler Room Shenzhen alongside Lao (N.A.F.I) and others as well as becoming a new resident at Hong Kong Community Radio presenting the b2b only show 'Speed Sick! '.

LINKS

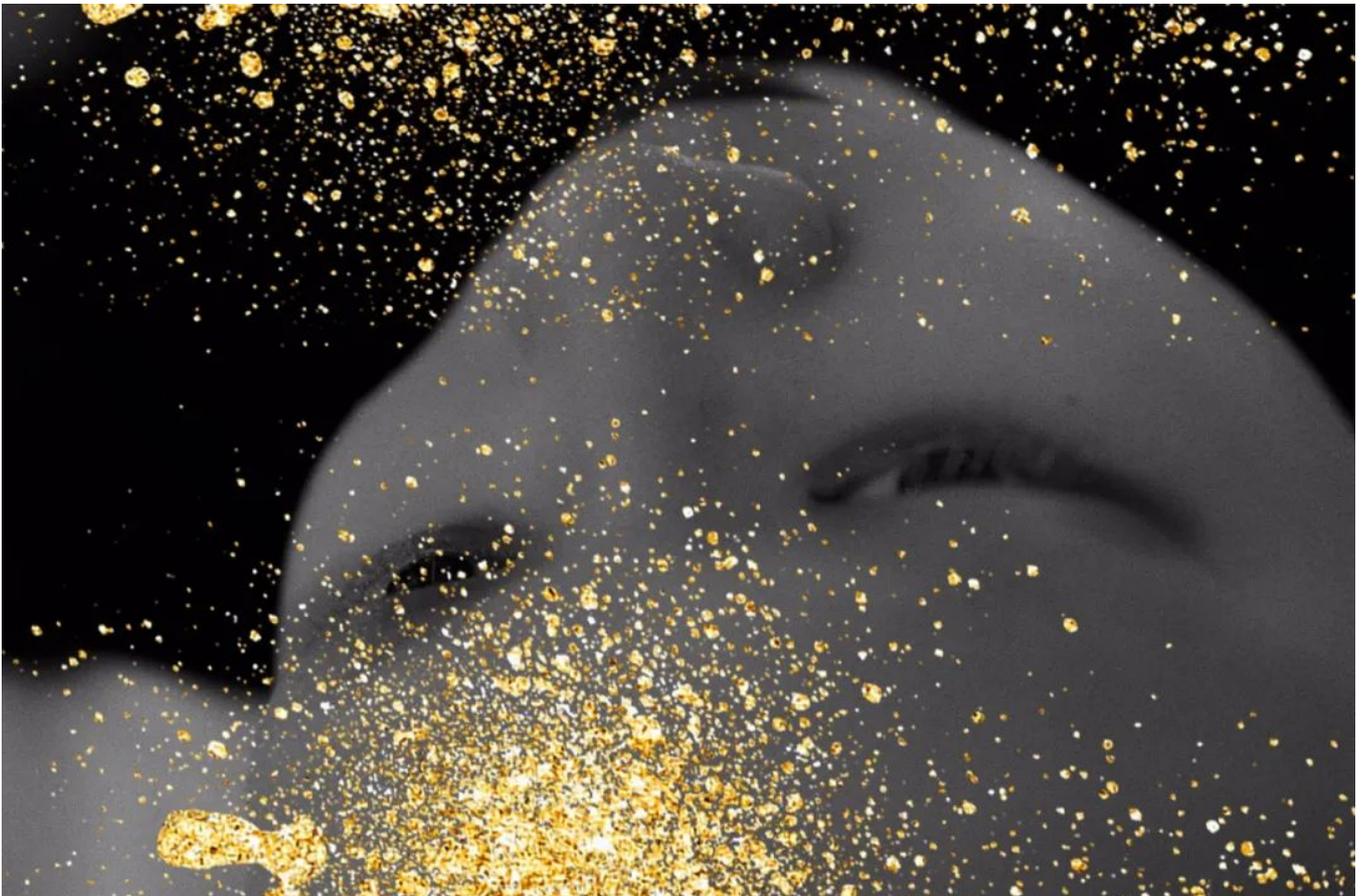
<https://soundcloud.com/1-1-zeitgeist/warmchainss-for-11>

<https://www.youtube.com/watch?v=2P6PKQjO5mc&t=1s>



Maguro // 意为吞拿鱼。冷酷外表下包含着丰富细腻的心。沉浸在她音乐之中你可以感受到爱感受到她的乐观理想主义。她认为，能用音乐塑造出爱与和平与分享的氛围即是她对自己迈出的突破的一步。

200229 loopy LIVE w/ Maguro



BDG // 本文作者小B和DJ 小E.

□□□

Time: 22:30, 11月13日, 周五 / Friday, 13th, Nov.

DJs: Warmchainss / Maguro / BDG

Genres: □♥□□ □♥□□ □♥□□□ □♥□□□

Tickets : 60RMB(现场Doors)

FOLLOW US

 loopy 噜噉

 Loopy live

 Loopy_live

 loopy 噜噉

 loopy LIVE

 loopy LIVE

 loopy RADIO

 loopy RADIO

 Loopy

 info@loopy.live

 0571-86916121

 尚城利星3楼

关注loopy了解近期活动详情

[阅读原文](#)