冒刺影院 | 战场上的快乐圣诞

原创 多元×健康×平等= 酷儿论坛 2020-12-16

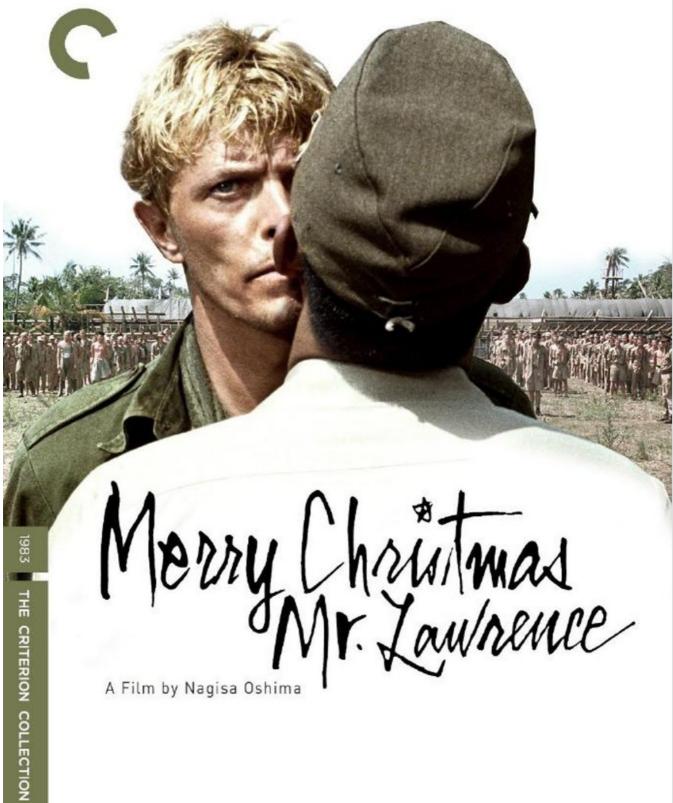
Merry Christmas, Mr. Lawrence!



电影简介

1942年,第二次世界大战如火如荼,此时的日本在亚洲各战场所向披靡,无往不利。

在南洋爪哇岛的热带丛林中,一所日军战俘看守所伫立于此,陆军大尉世野井(坂本龙一 饰)和大原上士(北野武 饰)共同管理看守所。大原作风粗鲁,冷酷无情,对待欧美战俘从来不留情面,而对于那些有同性恋倾向的人更残酷至极。相比之下,相貌俊美的世野则显得绅士许多。英国陆军少佐杰克(David Bowie 饰)潇洒俊朗。他第一次出现,便让世野心有所动。在接下来的日子里,两个人徘徊在家国恩怨和个人情感之间,彼此心中进行着辛苦而残酷的角力……



- · 影片中除了勾勒出男人之间这种隐秘的同性之爱外,也刻画了男人之间的另一种情感,那便是男人之间的友谊。例如劳伦斯和原上士之间的友谊,以及劳伦斯和杰克之间的友谊。但由于在那样一个特殊的战争年代,无论是同性之爱还是友谊,都交织着巨大的冲突,尤其是西方的价值观、宗教观及其人文传统,与军国主义这种日本传统武士道精神的现代变体之间的冲突,这种冲突贯穿了整部影片。
- · 那是怎样绝望的爱情,怎样的绝望,我们总说着,"在那以后他们怎样怎样",可是在这段感情里,每时每刻我都觉得它会被毫不费力地摧毁,生命的脆弱与情感的凝重在这样的时刻才有资格被提及。同性之爱的禁忌原本就充满哀伤,而在这样的境地,更加的脆弱不堪。西里尔斯用爱情对世野的救赎,甚至让他付出了整个生命。
- · 故事在月色下的蝶影处戛然而止。确实,关于Celliers和世野井的故事已经不需要再讲述什么了,翩然落下的纯白蝴蝶,何妨将它看作一场蜕变的盛开? 电影却将最后的几分钟留给了Lawrence和原,留给了他们的回忆,将最后一个画面定格在了原上士笑起来好生天真的面孔上,定格在真诚的"Merry Christmas, Mr.Lawrence"里。BGM适时地响起,那样的故事之后那样单纯的面孔,刚刚好,让人心酸,也欣慰地潸然泪下。





观影会 映后交流

(自由交流~以下仅为话题示例)

·如何评价世野井上尉这个角色?

- ·如何结合当时的日本的社会与文化背景,评价剧中世野和杰克的情感和行为?



活动流程

电影放映 (147 mins)

映后交流 (30 mins)

时间地点

12月19日下午

14:30

杭州同志中心

公众号后台发送"幸福在哪里"获取地址

收费

学生党 15 元,工作党 20 元。

报名方式

点击阅读原文填写报名表单 或复制下面链接到浏览器打开,进行报名

http://lxi.me/envro



致力于杭州高校性少数群体





阅读原文