

1.29周五 | 可盐可甜 INVITES菊乐路

Loopy噜嘛 x 酷儿论坛 2021-01-28

可甜INVITES菊乐路可盐可甜INVITES

可甜INVITES菊乐路可盐可甜INVITES

TAG 可盐可甜 invites 菊乐路

2021.1.29

TAG CHENGDU XING @ AYMEN * BDG @ YIHOU PERFORM

loopy HANGZHOU

异性恋正统主义 (Heteronormativity) 把异性恋的模式与关系视为理所当然的社会规范，在妇女研究学者Stevi Jackson眼中，这是将性别二元划分的表征。死板、僵硬的二元划分深刻的影响着社会，很多场合下，将性别视为光谱、反抗性别二元论的人们无法得到认可，往往受到强烈的排斥。

1969年，纽约市唯一允许同性跳舞的地方是一家被黑手党操纵的石墙酒吧，酒吧的管理者通过行贿警察避免频繁的突

甜
樂
路
可
鹽
可
甜
樂
路
可
鹽
可

袭。最贫穷和最边缘化的人群——有阳刚气质的女同性恋、有阴柔气质的男同性恋、变装皇后、男妓、跨性别者——聚集在这里。6月28号，警察在临检过程中与早已压抑着不满的人群发生了激烈的冲突。之后的一个星期，人群在酒吧附近聚集，向路人派发传单，上面写着“Get the Mafia and cops out of gay bars!”这是美国历史上性少数群体首次反抗政府的迫害，被称为石墙暴动。

甜
樂
路
可
鹽
可



当年的石墙酒吧

甜



如今的石墙酒吧

已经成为一个极有纪念意义的地点

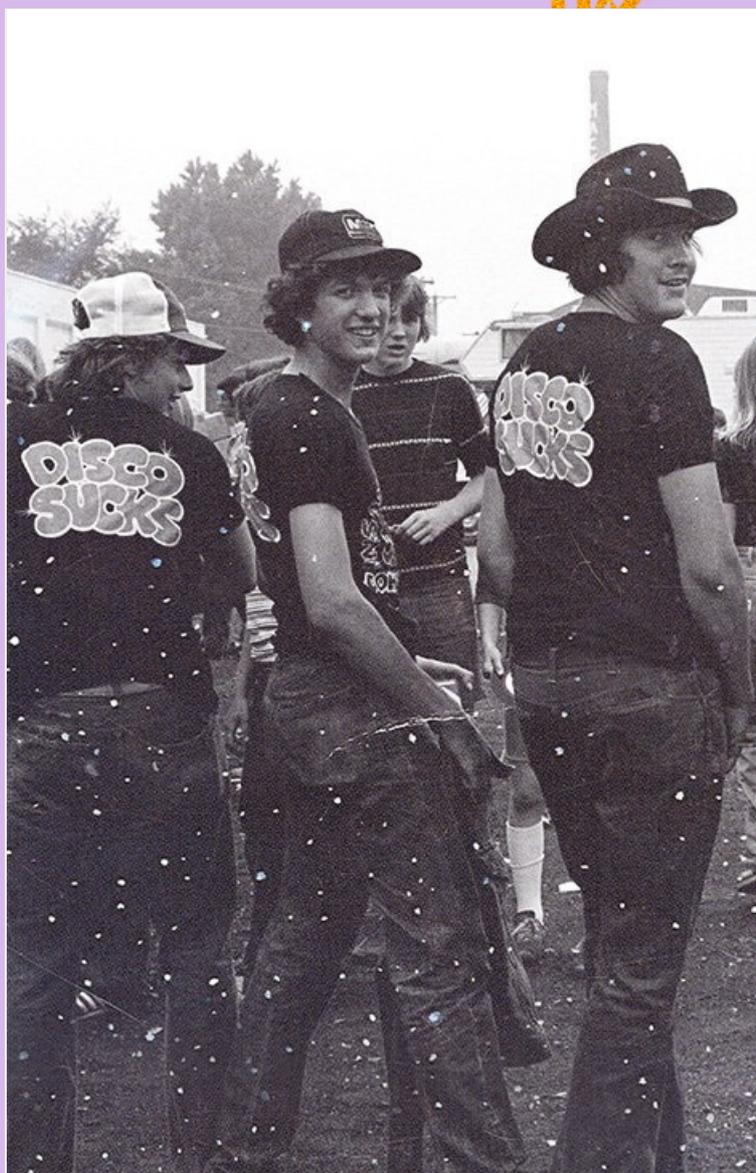
石墙暴动启发了性少数权利运动，大大小小的性少数组织逐渐建立起来。旧金山的八位女性在私人公寓客厅聚会，成立了Daughters of Bilitis，她们最初的诉求是创造一个安全的跳舞场所。Loft party应运而生，在70年代初期发扬光大，正如David Mancuso在曼哈顿下东区的公寓中举办的私人派对。这些派对包容了不同性取向、性别表达、种族、阶层的人们，孕育着Disco这一新发明的混血、酷儿属性。

甜
樂
路
可
鹽
可



Disco的广泛流行是反主流文化运动的延宕，当迪斯科舞厅（Discotheque）开始迎合这种声音的时候，昭示着地上夜生活中Disco的极大的影响力。七十年代末期，随着“Disco sucks”的口号出现，Disco成为过时的符号，拆解成house/garage继续发展。同时，地下电子音乐场景逐渐被白人、直男、中产阶级群体占领，创造了舞池的酷儿社群逐渐成为舞池的点缀。

荷
樂
路



樂

这句话是个下流的隐喻

路可鹽可甜INVITE的樂路可鹽可甜INVITE



Frankie knuckles - House

樂路可鹽可甜INVITE

可鹽可甜INVTHE菊樂路



Larry Levan - Garage



活跃在场景中的人们往往能发现并体会酷儿群体的生命力——ta们在自由、开放、包容的俱乐部中能够安全的释放能量。偶尔会冒犯异性恋正统主义、二元性别和猎奇的眼神，但在深夜几十平方米的舞池中，冒犯创造了超越了空间与时间的能量与力量，成为了酷儿显形的实践——音乐成为了发声的武器，也时刻提示了我们，酷儿派对不是崛起，而是复兴——看到屋顶的迪斯科球，或许我们能意识到：这一切只是遗产继承。

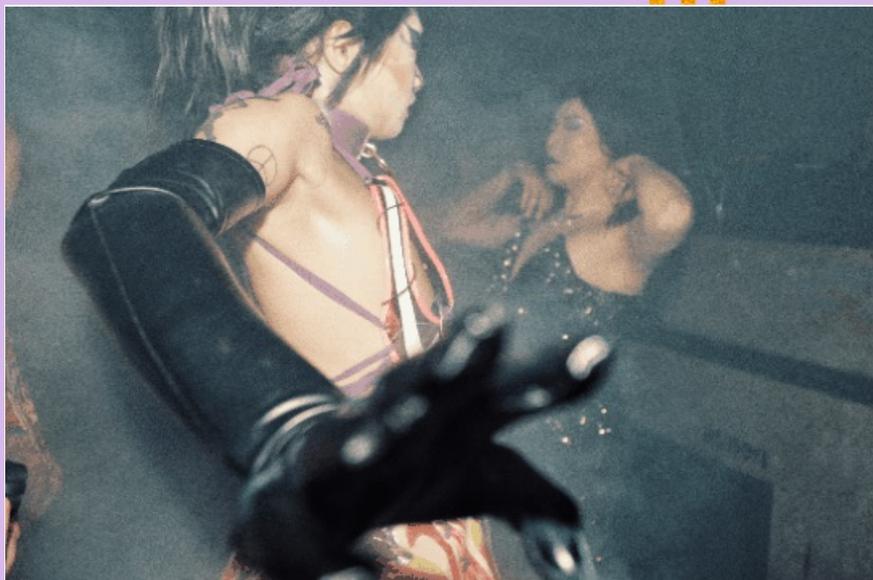


这一次，充满爱和包容的彩虹桥将连接杭州Loopy俱乐部的可盐可甜和TAG成都的为彩虹文化勇敢发声的菊乐路派对。届时TAG俱乐部的两位驻场，同时也是密切参与菊乐路派对的活跃力量 XING和Aymen会与loopy杭州本地DJ BDG通过音乐连接更多酷儿社群伙伴，同时鼓励人们勇敢表达自己。

甜INVTHE菊樂路可鹽

可甜INVITES的菊樂路可鹽可甜INVITES的菊

可甜INVITES的菊樂路可鹽可甜INVITES的菊



菊乐路往期回顾图片

> 菊乐路.TAG

“菊乐路”借用了成都本地一条真实存在的路名。我们希望在.TAG舞池继续为成都本地的彩虹文化勇敢发声。TAG最初建立的愿景很大一部分是创造一个安全自由的空间，这个空间传达优质律动舞曲的同时承载起常规舞客与少数群体共同分享的职责。

> 可盐可甜loopy x 杭州酷儿论坛

「可盐可甜」是面向但不专属于性少数人群的派对，旨在强调俱乐部的多元性以及酷儿社群的可见度，由loopy和杭州酷儿论坛团队共同呈现。



Yihao // Yihao是一位千禧后变装表演者。近年来一直以变装为媒介，从事针对人文价值观，社会身份，多元性别，即兴戏剧，时事政治等题材为中心思考的实验性演出。或许当下呈现给观众的现场形式大过类容，但自发性相较主动，不追求流行文化为中心的主义，所呈现既所生活，是我生活意志的体现。

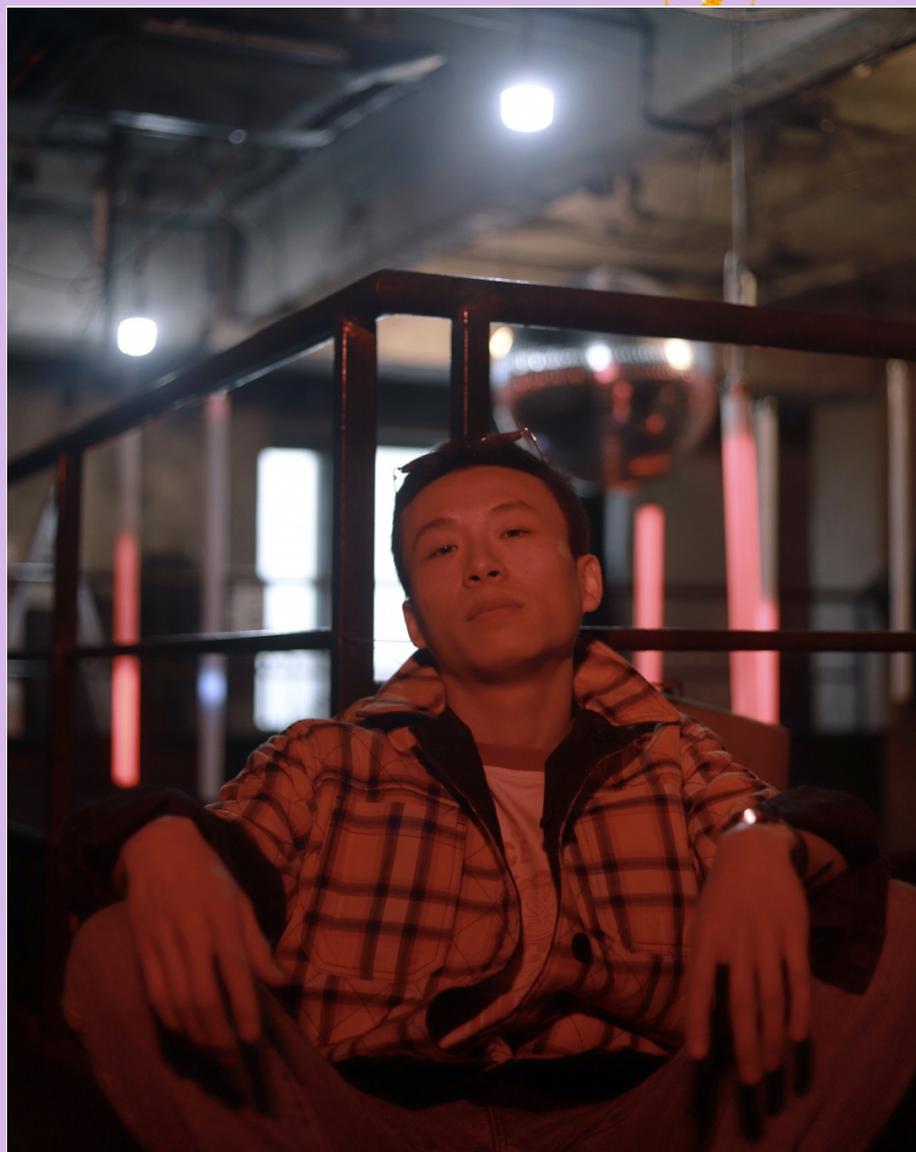
YIHAO



路可



在尽力避免成为追逐西方语境主导的变装表演者的路上，我踏出了第一步。没有所谓平权、没有群体类别、没政治倾向，只站在以人本位的立场上去变装、去感受、去宣言、这是我的中心思想。



XING // 出生于四川南充，现居成都，上班族，DJ。自2014年便活跃于西南地区的电子音乐场景中，曾作为国内电子音

乐机构Konekt Asia（成都）的推广人（Promoter），邀请过常驻河内的法国新锐艺人Agata等音乐人。作为一名DJ和派对玩家，他不失活泼且兼顾趣味的音乐筛选，总能给舞池带来耳目一新的质感。

网易云电台: [shootingnew](#)



Aymen // 沐浴在比利时布鲁塞尔悠久的俱乐部文化传统中成长起来，Aymen 发现自己对探索跳舞音乐有着终生的迷恋。俱乐部里，无论大汗淋漓的高峰时刻，还是缓慢灼烧的余兴时光，都给他带去了深刻影响。他的 Sets 总是大胆拥抱着所有的形式与流派，融合了被 breakbeat 所着色的律动感、棱角分明的打击乐片段与温热的情绪感染力，再搅拌进他对舞池上那些动人瞬间的敬畏之情，最终的混合产物，既能缭绕大脑，也能牵动心弦。

寻求着为俱乐部夜生活中的那些特殊时刻编织梦境，Aymen 总是尝试去放大派对这一现代性的群聚形式所凝聚下来的集体经验，用他的音乐为孤独的心灵们创造一片相互依存的乐土。



BDG // 在 loopy 找到了对场景的热爱，目前以 imposter/promoter的身份反哺月度性少数派对「可盐可甜」。喜欢暴露queerness.

> 可盐可甜 & 菊乐路限定福利 <

□□在本条推文底下转发+留言，我们将在1月29日下午14:00前挑选两名送出loopy + .TAG限定大礼包各一份！

□□

Time: 22:30, 1月29日, 周五 / Friday, 29th, Jan.

Artist / DJs: Xing / Aymen / BDG / Yihao (Performance)

Genres: Electro / House / Techno

Tickets: 100RMB(现场Doors)

FOLLOW US

 loopy 噜噃

 Loopy live

 Loopy_live

 loopy 噜噃

 loopy LIVE

 loopy LIVE

 loopy RADIO

 loopy RADIO

 Loopy

 info@loopy.live

 0571-86916121

 尚城利星3楼



SINCE 2002

酷兒论坛

<https://motss.info>

致力于杭州高校性少数群体

多元 健康 平等



[阅读原文](#)